



Колокола На Руси




Цель:


1. приобщить обучающихся к ценностям православной и народной культуры.

2. Рассказать о значении колоколов и колокольного звона в жизни русского народа.

2. Формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций.



*Колокола-Руси венец,
Червонным золотом горящий,
Ваш звон - связующая нить
Меж будущим и настоящим.*

A large, ornate brass bell is mounted on a brick wall. The bell has a decorative top with a circular emblem and some text. A person wearing white robes is seen from the side, pulling a rope attached to the bell's clapper. The scene is set outdoors, with a brick wall and a dark background. The text is overlaid on the right side of the image in a red, serif font.

Колокольный звон сопровождал русского человека в течение всей жизни: звал в храм на службу, предупреждал о пожарах и войнах, сообщал о торжественных общенародных событиях, например, о венчании государя на царство.

По величю, разнообразию, количеству и красоте колоколов и колоколен, музыкальности колокольного звона Россия не знала себе равных. Колокола стали своеобразным символом русского народа, русской культуры и часто используются как символ призыва к духовному возрождению. О колоколах слагали песни, писали стихи. Колокольный звон был и мерою земной, временной жизни, и зовом в вечность. Раздаваясь с высоких колоколен, он соединял небесное и земное, личную судьбу и общую человеческую жизнь, располагал к размышлению, молитве.



Колокола были разных размеров, видов, имели разные названия, голоса и даже «репертуар». Для русских людей настолько привычно и необходимо было участие в их жизни колокола, что они хорошо понимали его язык и настроение.



Колокола

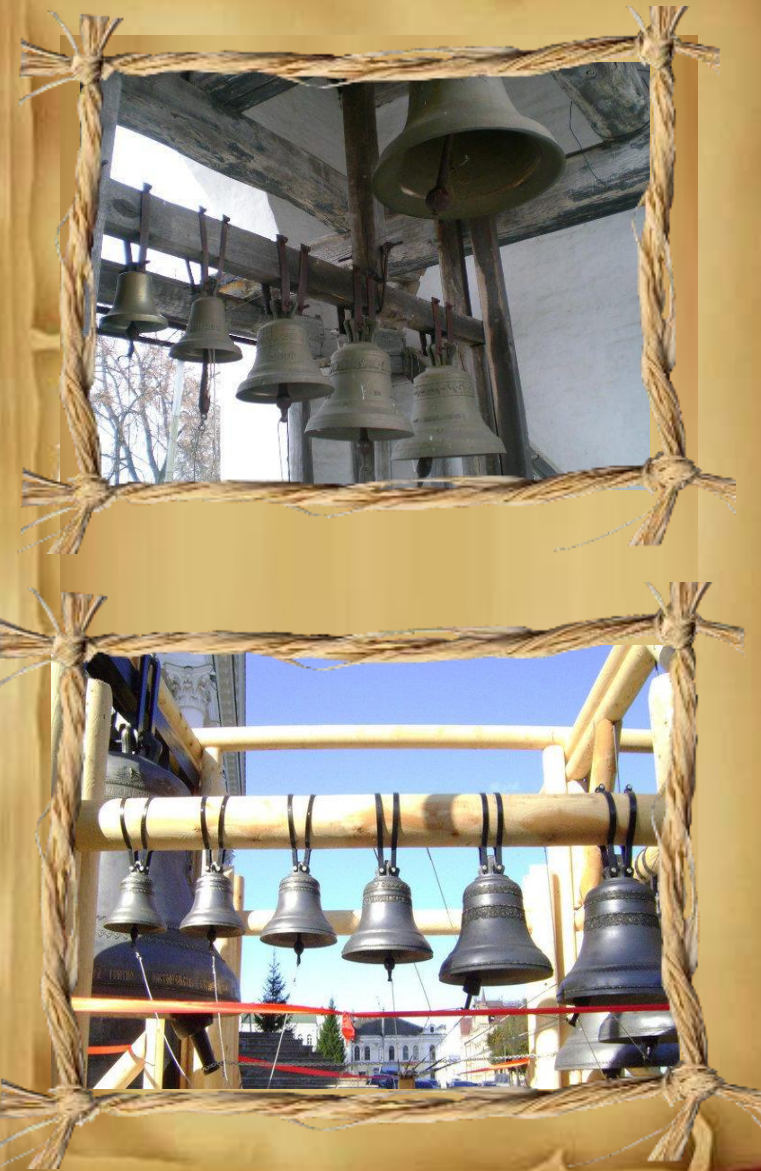
*размещаются на
высоких
колокольнях; чем
выше колокольня,
тем дальше
слышен
колокольный звон,
разливающийся
под куполом
небесным.*



А в церковных книгах
духовный смысл колокольни
поясняется так, что она -
есть гора, с которой Господь
благовествовал Евангелие, и
мачта корабля, где находится
наблюдатель, возвещающий об
опасности или о приближении
долгожданной цели, это
вершина земной истории
человечества, на которой
прозвучит архангельская
труба и известит
о Христе



Самая высокая
колокольня в Москве
- «Иван Великий», её
высота с крестом
83,66 метров, до
такой высоты она
была достроена в
1600 году царём
Борисом Годуновым.
Имя своё колокольня
получила от церкви
Иоанна Лествичника,
которая оказалась
под колокольней.



На высоких
колокольнях не
обходились без
особых
колокольчиков под
названием
«қанди», или
«звонцы»: они
подавали сигнал
звонарю,
находящемуся на
колокольне, о том,
что пора звонить.



Угличский ссыльный
набатный колокол. Бронза
XV-XVI в.в.

Выгравированная на нём надпись гласит: "Сей колокол, в который били в набат при убийстве благоверного царевича Дмитрия, в 1593 году прислан из города Углича в Сибирь в ссылку во град Тобольск в церковь Всемилостивого Спаса что "на торгу", а потом на Софийской колокольне был часобитный. Вес его 19 пуд. 20 ф."



Колоколам, как людям, давали имена: **Царские** (жертвованные царскими особами храмам и монастырям), **Ссылные** (сосланные царями за какую-либо «провинность»), **Карнаухи** (с отрубленными ушами), **Лыковые** (разбитые и связанные лыком, спаянные).



Имя **Господарь** получили
колокола, которые
благовестили в Великий
пост.

Царь – колоколом
назывался колокол,
отлитый в честь
правителя с его ликом на
стенке, его деяниями и
победами





Распространённым
среди русских
колоколов стало
название **Лебедь**, его
получали колокола с
сильным, резким
звуком,
напоминавшим крик
лебедя.





Многие колокола
получали имена в честь
святых, архангелов,
церковных праздников.
Например, в Юрьев-
Георгиевском
монастыре под
Новгородом звонили
колокола: **Гавриил,**
Георгий, Крест,
Неопалимая Купина.





Были даже

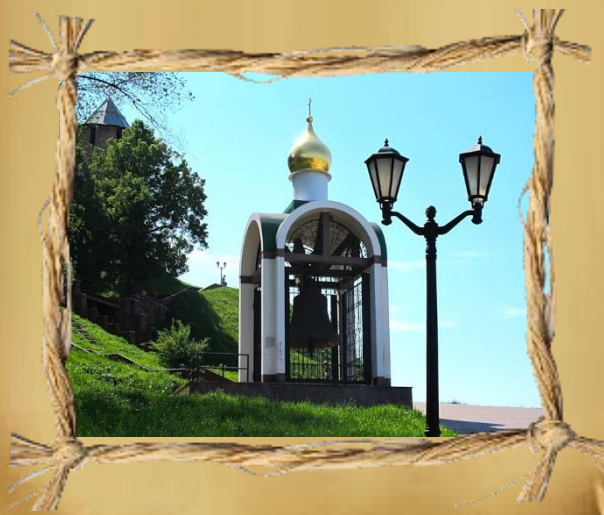
Пленные, так
называли колокола,
взятые во время
войн в качестве
трофеев, нередко у
них были и более
конкретные
названия: **Немчин**
(значит, немец),
Шатарин,
Голландец.



А колокола с
неровным
дребезжащим
звуком
получали
прозвища:
Козёл, Баран.



В Сибири и во многих пограничных городах южной и западной России были колокола **вестовые** - от слова «весть». Они предупреждали о приближении неприятеля к городу, как и сторожевые колокола. Время, часы в старину на Руси тоже отбивали колокола, так появилось выражение «пробил час». Это есть колокол как бы мерил время в жизни русского человека, напоминал о её скоротечности



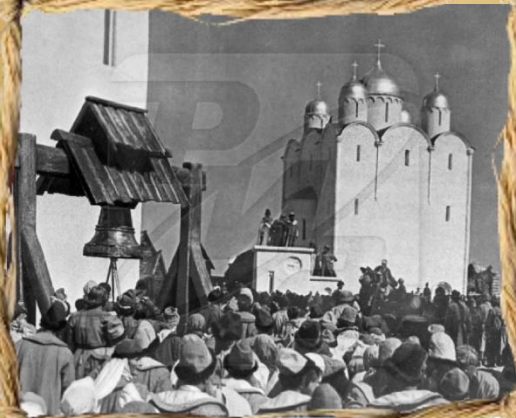
Сторожевые, всполошные, или набатные, колокола звонили во время нашествия врагов, предупреждали о начавшемся пожаре, мятеже или другой опасности. Звон в таких случаях соответствовал событию - это был энергичный, тревожный набат, или всполох (от слова «всполошить»).

Отсюда и выражения **«бить в набат»** или **«всполошить народ»** - значит, поднять, пробудить народ



Был даже **путевой**
колокол, который
прерывистым боем
помогал
заплутавшему в
снежный буран или
метель путнику
найти дорогу. По-
другому такой
колокол называли
метельным.





Вечевые колокола
собирали народ на вече –
народное собрание. В
старину в принятии
важнейших вопросов
участвовало всё
население города, а
вечевой колокол был
символом
общенародного
управления,
самостоятельности.



*Колокола в России
остались, и не только
как памятники. Они
продолжают жить и
зовут народ к жизни -
к жизни духовной. Это
церковные колокола.
Они служат
спасению,
вечности.*

