



### **Пояснительная записка.**

**Настоящая программа составлена на основании следующих нормативных документов:**

1. Закон РФ «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273-ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», утверждённого приказом Министерства образования и науки России от 17.12.2010г. №1897;
3. Программа «Манси Павыл» созданная на базе школьного краеведческого музея. Автор Чалкина Л.В. соавтор Свяжина Е.М. По своему содержанию программа « Манси Павыл» является научно-познавательной, по функциональному назначению – специальной (внеурочная деятельность), по форме организации -внеурочной

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с обучающимися 8-11 классов. Срок реализации программы 1 год, количество часов – 34 (1 час в неделю).

**Цель программы** - помочь обучающимся, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле, оказание педагогической поддержки обучающимся в их социальном самоопределении, в практической подготовке к жизни и профессиональной карьере в условиях социальных перемен.

#### **Задачи программы:**

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области ( краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.);
- развитие способностей к поисково - исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы.
- составление целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- исследование на практике собственных познавательных интересов, способностей;
- интегрирование полученных в школе знаний на качественно новом уровне.
- воспитание патриотизма, гражданственности;
- формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
- способствование формированию коммуникативной культуры;
- развитие навыков самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
- совершенствование умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

### **Личностные результаты:**

У учащихся будет формироваться:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;

- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

– ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;

– способности к саморазвитию, готовности к обучению через всю жизнь.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Обучающиеся научатся:**

– организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;

– находить и обрабатывать информацию;

– анализировать объекты, выделять главное;

– работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

– использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

прогнозировать и оценивать конечный результат;

- описывать конкретные экспонаты и события;

- правильно задавать вопросы респондентам;

- проводить мини-экскурсии.

### **Предметные результаты:**

### **Обучающиеся научатся:**

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- формировать и оформлять экспозицию семейного (школьного) музея;
- готовить и проводить экскурсии по своему семейному (школьному) музею.

### **Формы проведения занятий:**

- викторины на знание понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи, архив;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;
- работа в библиотеке;
- встречи с интересными людьми поселка, школы, района, округа;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

### **Методы обучения:**

Словесный: объяснение нового материала, обзорный рассказ для раскрытия новой темы, беседы с учащимися в процессе изучения темы.

Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств.

Практический: работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), с письменными и вещественными источниками из музейного фонда; создание музейных экспонатов своими руками.

Игровой: создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход.

Исследовательский: выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.

Проектный: работа учащихся над индивидуальным краеведческим проектом.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Чтобы ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа "Манси Павыл" предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению и элементарными навыками научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа имеет интегрированный характер.

При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной степени повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее.

Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой работой руководителя школьного краеведческого музея и детей.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, а также просмотр видеофильмов, содержащих информацию о крупнейших музейных собраниях России и Европы.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематическо - экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу) школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

По окончании обучения по программе выпускники получают возможность историю музейного дела, ведущие музей мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внесших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники получают возможность общаться с людьми, вести музейные краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

## Содержание курса.

### 1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения (2 часа).

Цели и задачи по программе «Манси Павыл».

Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

**Практическая работа:** ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовет музейных терминов?», составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

### 2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина (1 час).

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в РФ. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

**Практическая работа:** поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

### 3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев (1 час).

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

**Практическая работа:** обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

### 4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 века) (2 часа).

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (антиквариат, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты 16-17 вв. Художественное коллекционирование в 17 веке. Зарождение науки музеографии.

Западноевропейские музеи в 18 веке. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Италии, Франции.

**Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).

#### **5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.в.) (1Час).**

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 - первой четверти 18 в.в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музеум. Коллекционирование в России в конце 18 – первой половине 19 в.в.

**Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России .

#### **6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей (3часа).**

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в РФ. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчет о деятельности школьного музея.

**Практическая работа:** участие в планировании деятельности школьного музея и составление отчета о выполнении плана работы.

#### **7. Фонды музея. Работа с фондами (2 часа).**

Определение понятия «фонды музея», изучение «музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учет фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.



**Практическая работа:** знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учетной карточки экспоната школьного музея.

### **8. Музейная экспозиция и ее виды (2 Часа).**

Понятие «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели др.)

Особенности экспозиций разных групп музеев (общее исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом др.)

Экспозиции постоянные, временные, тематические в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиции школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

**Практическая работа:** участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

### **9. Поисково-исследовательская и научная деятельность (2 Часа).**

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-педагогические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

**Практическая работа:** в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

### **10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок (2 часа).**

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

**Практическая работа:** участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своем городе или районе, составление паспорта выставки.

### **11. Культурно-образовательная деятельность музея (4 часов).**

Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы. Цели, задачи, и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

**Практическая работа:** выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсоводов и т.д.)

## **12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея (5 часов).**

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, государственном музее, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

**Практическая работа:** составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и ее проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

## **13. Организация краеведческой работы в экспедициях (5 часов).**

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые, и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

**Практическая работа:** составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

#### 14. Подготовка и проведение итогового мероприятия (2 часа).

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого ученика экспедиции, его вклада в общее дело.

**Практическая работа:** проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеofilmа; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	2	1	1
	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	1	1	-
3	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	1	1	-
4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 века)	2	2	-
5	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.в.)	1	1	-
6	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей	3	1	2
7	Фонды музея. Работа с фондами	2	-	2
8	Музейная экспозиция и ее виды	2	1	1
9	Поисково-исследовательская и научная деятельность	2	1	1
10	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	2	1	1
11	Культурно-образовательная деятельность музея	4	2	2
12	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	5	1	4
13	Организация краеведческой работы в экспедициях	5	1	4
14	Подготовка и проведение итогового мероприятия	2	-	2
	Итого	34	14	20

### Календарно-тематическое планирование

№	Название темы	Кол-во часов	Дата		Форма проведения
			план	факт	
1	Вводное занятие. Знакомство с музеями мира, России.	1			Просмотр видеопрезентации, беседа
2	История музейного дела за рубежом в России..	1			Просмотр видеопрезентации, беседа
3	Основные понятия и термины в музейном деле	1			Записи в тетради
4	Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации.	1			Беседа, работа с документами
5	Школьный краеведческий музей и его структура.	1			Просмотр видеопрезентации, беседа
6	Оформление исследовательской деятельности	1			Объяснение как что такое доклад, как его оформлять и как его защищать
7-8	<b>Практическая работа:</b> Правила хранения ОФ и НВФ	2			Посещение музея
9-10	Что такое экскурсия? Кто такой экскурсовод? Правила ведения экскурсий	2			Просмотр видеопрезентации, беседа
11-12	Практическая работа: Ведение экскурсии	2			Ведение экскурсии
13	<b>Практическая работа:</b> Экскурсия в школьный краеведческий музей (отделы	1			Посещение школьного музея

	(знакомство)				
14	<b>Практическая работа:</b> Составление кроссворда	1			Творческая работа – кроссворд
15	Оформление исследовательской деятельности (реферат)	1			Объяснение как что такое реферат, как его оформлять и как его защищать
16	<b>Практическая работа:</b> Подготовка реферата, Посещение музея	1			Распределение тем, оформление реферата
17	Понятие «фонда музея», «музейный предмет»	1			Просмотр видеопрезентации, беседа
18	Экспонат, артефакт. Учет фондов музея.	1			беседа
19	Коллекционирование	1			беседа
20	Частные музей и музеи созданные на общественных началах	1			Просмотр видеопрезентации, беседа
21	Вставочная деятельность музея. Понятие «выставка»	1			Просмотр видеопрезентации, беседа
22-23	<b>Практическая работа:</b> Экскурсия в п. Шугур	2			Экскурсия в п Шугур
24	Поисково-собираТЕЛЬская деятельность музея	1			Беседа
25	Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся	1			Работа в библиотеке, архиве, музее
26	Организация краеведческой работы в школьном музее.	1			Просмотр видеопрезентации, беседа

27-28	<b>Практическая работа:</b> Посещение школьного музея	2			Посещение школьного музея
29	Культурно - образовательная деятельность музея	1			Просмотр видеопрезентации, беседа
30	Роль выступление гостей на экскурсиях в музеях	1			Приглашение старожилов
31	Оформление исследовательской деятельности	1			Объяснение как что такое проект, как его оформлять и как его защищать
32	<b>Практическая работа:</b>  Посещение музея	1			Распределение тем, оформление проекта
33	<b>Практическая работа</b> Составление буклета Краевед	1			Индивидуальная работа
34	<b>Практическая работа</b> Составление буклета Краевед	1			Индивидуальная работа
<b>Итого 34 часа</b>					

## ЛИТЕРАТУРА

1. Горский В.А. Живое образование/В.А. Горский. – Ногинск, 2007.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение/Б.В. Емельянов.- М., 2000.
3. Краеведение: пособие для учителя/под ред. А.В. Даринского. –М., 1987.
4. Музей будущего: информационный менеджмент/ сост. А.В. Лебедев. – М., 2001.
5. Музей и школа: пособие для учителя/под ред. Т.А. Кудриной. – М.,1985.
6. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных/А. Е. Сейненский. –М., 1988.
7. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/ Б.А. Столяров, Н.Д. Соколова, Н.А. Алексеева. – СПб., 2002.
8. Юренева Т.Ю. Музееведение/Т.Ю. Юренева. –М., 2003.
9. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. Т.Ю. Юренева. – М., 2003.
10. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/ М.Ю. Юхневич. – М., 2001.