

Музыкальное занятие в младшей группе «В гостях у куклы»

Программные задачи:

1. Осваивать ритм в ходьбе друг за другом
2. Петь в умеренном темпе, вместе с педагогом
3. Слушать веселые подвижные песни

ПРИВЕТСТВИЕ:

В гостях у детей кукла-мальчик. Мальчик тоже хочет ходить в детский сад. Педагог предлагает детям поздороваться с ним строгим, страшным, добрым голосом.

// Развивать интонационную выразительность.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:

«**Большие и маленькие ноги**». Музыка В. Агафонникова

<https://pinkamuz.pro/search/Большие%20и%20маленькие%20ноги>

Под пение дети выполняют упражнение вместе с куклой (в руках у педагога).

// Двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга.

«**Гуляем и пляшем**». Музыка М. Раухвергера

<https://murmuz.pro/search/раухвергер%20гуляем%20пляшем>

Дети вместе с педагогом и куклой под музыку 1-й части спокойно ходят, под музыку 2-й — кружатся на спокойном шаге.

// Реагировать на смену звучания музыки. Учить детей использовать все пространство зала.

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА, МУЗИЦИРОВАНИЕ:

«**Игры с именами**»

Предложить придумать имя мальчику. Прохлопать имя в ладошки, по коленкам, по животу. Потом предложить «сыграть про мальчика» на бубне. По желанию детей игра может повторяться несколько раз.

// Педагог отмечает, как дети выполняют это задание.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА:

«**Кот Мурлыка**»

Вот кот Мурлыка ходит, Он все за мышкой бродит. Мышка, мышка, берегись, Смотри, коту не попадись. «А-а-а-ам!»

Легкими, свободными кистями рук выполнять движение «кошечка».

Погрозить пальчиком левой руки, затем правой.

Сделать резкое движение пальцами обеих рук («кошечка») и сжать пальцы в кулаки.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ:

«**Колыбельная**». Музыка С. Разоренова

<https://pinkamuz.pro/search/Колыбельная%20-%20С%20Разоренов>

Охарактеризовать музыку: спокойная, нежная; слушая ее, хочется спать. Показать детям картинку, на которой изображена мама, укачивающая своего ребенка.

// Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.

РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ:

«**Машенька-Маша**». Музыка и слова С. Невельштейн

<https://pinkamuz.pro/search/маша%20машенька%20невельштейн>

(!) **Игровой момент:**

а) показать игрушечные санки с сидящей на них куклой. Музыкальный руководитель поет песню, на проигрыш воспитатель поднимает санки с куклой вверх и, произнося высоким голосом «Ух!», изображает, как санки скатываются вниз;

б) на проигрыш воспитатель и дети поднимают руки вверх и на последнем слове «Ух!» резко опускают их вниз (все съехали с горки).

Можно повторить новогодние песни.

// Учить детей петь активно и слаженно.

ИГРА:

«Саночки»

<https://pinkamuz.pro/search/игра%20саночки>

Дети выбирают себе пару (становятся друг за другом) и «катают» друг друга на саночках. Тот, кто стоит впереди, подает ручки ребенку (протягивает их за спину), стоящему сзади. Потом дети меняются в парах. Показать с каким-нибудь ребенком, как это нужно делать. Дети бегут на носочках, легко, не очень быстро.

// Ориентироваться в пространстве. Не наталкиваться друг на друга. Желаящему ребенку дать в руки куклу-мальчика, чтобы его тоже покатали. Игрушка должна поблагодарить ребенка, который его катал.

Кукла-мальчик «прощается» с детьми: четко и ритмично, потом большим голосом. Можно спеть «до свидания» на одном звуке. Дети повторяют.