

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Шугурская средняя общеобразовательная школа**

**«ЛОГО-УТРО»
Педагогический проект в старшей
дошкольной группе**



Автор работы:
Шмакова Людмила Германовна
учитель-логопед высшей
квалификационной категории
МКОУ Шугурской СОШ

Шугур 2020-2024

Описание: проект предназначен для реализации в старшей дошкольной группе. Данный материал будет полезен учителям-логопедам, воспитателям по формированию звуковой культуры речи у дошкольников.

Вид проекта: практико-ориентированный, групповой, долгосрочный.

Продолжительность проекта: сентябрь-май

Цикличность: ежегодный; в неделю не менее 3 раз

Участники проекта: дети старшей группы, учитель-логопед, воспитатель, родители.

Проблема: у детей старшего дошкольного возраста, как правило, недостаточно сформированы те или иные звуки речи, недостаточно сформированы другие речевые средства: выразительность, интонационность, словарный запас

Цель: активизация всех ресурсных составляющих производства речи: речедвигательных, речеслуховых, межполушарных механизмов, участвующих в производстве звукопроизношения и речи

Задачи:

Развивать мелкую моторику кистей рук.

Развивать артикуляционную моторику

Развивать фонематическое восприятие.

Развивать психические процессы у детей: восприятие, память, мышление.

Повысить эффективность коррекционной работы учителя-логопеда по постановке звуков.

Актуальность проекта:

Актуальность проекта «Логоутро» заключается в том, что важной задачей дошкольного образования на современном этапе является формирование у дошкольников потребности к овладению знаниями и способами действий с ними в соответствии с познавательными установками. Одно из решающих условий решения этой задачи -хорошо развитая речь ребенка. Развитие познавательной активности и самостоятельности подрастающего поколения зависит от того, насколько хорошо дошкольники овладеют родным языком, речевыми навыками и умениями.

Симптомы и признаки проблем в речи у детей могут быть следующими:

Задержка речевого развития: Ребенок может начать говорить позже, чем его сверстники. Он может иметь трудности в произношении звуков и слов, а также в понимании и использовании грамматики и словарного запаса.

Артикуляционные нарушения: Ребенок может заменять, искажать или опускать звуки в словах. Например, он может говорить «тити» вместо «кити» или «фуфать» вместо «сунуть». Это может затруднять понимание ребенка другими людьми.

Нарушения слоговой структуры: Ребенок может иметь трудности в разделении слов на слоги и упорядочении их правильно. Например, он может говорить «калок» вместо «колокол» или «тумоб» вместо «молоко».

Недостаток флюентности: Ребенок может иметь проблемы с плавностью речи, такие как заикание или обрывы в речи. Он может повторять слова или звуки, запинаться или делать паузы в неподходящих местах.

Трудности в понимании и использовании грамматики: Ребенок может иметь проблемы с пониманием и использованием правильных грамматических форм и конструкций. Например, он может говорить неправильные формы глагола (например, «я идут») или использовать неправильный порядок слов в предложении.

Ограниченный словарный запас: Ребенок может иметь ограниченный набор слов и терминов, что затрудняет его коммуникацию и выражение мыслей.

В основу проекта «Логоутро» заложены универсальные упражнения настраивающие детей на речь, на говорение, на коммуникации: активизируется артикуляция, просыпается голос, возрастает мотивация к говорению.

Утреннее время- самое продуктивное для проведения логопедической практики. Именно в утренние часы происходит максимальная отдача от наших воспитанников в ответ на логопедическое воздействие.

Обеспечение проектной деятельности: методическое (планирование, литература), материально-техническое (компьютер, дидактические пособия, игры, наглядный материал)

Формы работы: утренний круг, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, кинезиотерапия, игровые упражнения, вопросы и ответы, заучивание, рассказывание, пантомимы, игры.

Предполагаемый результат:

- Повышение речедвигательной функции у детей
- Расширение, активизация словарного запаса, развитие грамматического строя и связной речи у детей.

- Развитие фонематического восприятия, закрепление навыка правильного звукопроизношения..
- Повышение коммуникативных, творческих способностей детей.
- Развитие интонационных средств речи.

Этапы реализации проекта:

1 этап. Подготовительный

- Определение целей и задач проектной деятельности.
- Информирование воспитателей и родителей о проведении проекта.
- Распределение функциональных обязанностей между участниками проекта.
- Составление плана деятельности.
- Первичное обследование детей.
- Составление перспективного плана.
- Изготовление дидактических игр, схем, карточек.
- Изучение методической литературы.

2 этап. Основной

- Консультирование педагогов
- Семинар - практикум для родителей «Приемы постановки звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста»
- Индивидуальные консультации для родителей «Путь к правильным звукам»
- Утренние тренинги с детьми

3 этап. Заключительный

- Практикум для родителей
- Мониторинг состояния звукопроизношения учителем –логопедом
- Независимый мониторинг звукопроизношения родителями

Реализация проекта

Структура утреннего тренинга «ЛОГО-УТРО» с детьми

№	Этапы тренинга	Обязательные и вариативные этапы тренинга	Вариативная продолжительность в минутах
1.	Упражнения на общую моторику, логоритмика	Обязательно	1-2 минуты
2.	Пальчиковая гимнастика	Обязательно	3 минуты
3.	Артикуляционная гимнастика	Обязательно	3 минуты
4.	Звуковые лабиринты	Вариативно	3 минуты
5.	Кинезиологические упражнения	Вариативно	3 минуты

6.	Пальчиковый театр	Обязательно	3 минуты
7.	Микрофон чистых звуков	Обязательно	3 минуты
8.	Пантомимы	Вариативно	2 минуты
9.	Игры	Обязательно	2 минуты
10.	Логопесенки	Вариативно	3 минуты
11.	Игровые звукоимитации	Вариативно	2 минуты
12.	Итого не более 18-20 минут		

Ожидаемые результаты:

- Проект «Лого-утро» позволит реализовать поставленные задачи и цель.
- В результате проектной деятельности у детей повысится интерес к артикуляционным упражнениям, постановке звуков и контролю за их произношением
- У детей расширится словарный запас, закрепятся навыки правильного звукопроизношения, повысится коммуникативная функция речи.
- Разовьется интонирование

Содержание:

Разделы и их содержание	Примечание
Артикуляционная гимнастика	Авторская
См. ниже	
Пальчиковая гимнастика	
Ты внимательно смотри!	Авторская
Семейка	Авторская
Жил- был дед	Авторская
Эта птичка соловей...	
В нашей группе дружат...	
Капля раз, капля два...	
Мы капусту рубим ... и др.	
Театр на ладошке	
Кто приехал?	Авторская
Заяц, чем ты занят?	
Зайнышка –трусишка!	
Как-то волк...	
Ветер ёлками шумит	
Игры-пантомимы	

Летит по небу шар	
Бабочка	
Зайка весёлый...	Авторская
Буратино	
Солнышко проснулось!	
Обезьянки	
Кинезиологические упражнения	
Соченёк-локоток	
Ладонь-кулак-ребро	
Ухо-нос-перекрёст!	
ОК-V	
Зайчик –птичка	
Локоть –колени	
Разнонаправленные движения	
Упражнения на общую моторику	
Дует ветер..	
Если в небе самолет	Авторская
Шёл козёл по лесу	
В ясли мы ходили	
Бьют часы на главной башне	
У оленя дом большой	
В магазине игрушек	
Падают листочки	
Как на горке	
Лабиринты звуков по Комаровой	
Звукоподражания	
Игры-ходилки	
Звуковые гармошки	
Игры	
Потерялся Иванушка	Интонирование
Пришел медведь	Интонирование
Идет кисонька из кухни	Интонирование
Ла-ла-ла кисонька мала	Интонирование
Телесно-ориентированные игры	
Л: локти, ладошки, лоб.....	Авторская
Ш: ножки, ладошки, шея, ушки, макушка...	Авторская
Ч: Что же наши девочки? Девочки в платочках! Ямочки на щёчках!	Авторская

Что же наши мальчики? Взяли гвозди в пальчики Молоточки тук-тук! Все ребята тут-тут!	
Стихи, потешки, чистоговорки	
Звуковая инсценировка «Летний вечер, тишина....»	Авторская
Логопесенки! Придумываем на ходу и сами!	Авторская

Логопесенки!

Поём!	Показываем!
Я пеку, пеку, пеку...	«Блинчик»
По дорожке гладкой....	«Лошадка»
А лошадка скок да скок, на дорожке то.....	«Грибок»
Чистить зубы языком это просто и легко	«Чистим зубы»
Трактор мчит...	«Заборчик»
Наварили кашку, положили в ...	«Чашечка»
Наша Маша в день рожденья ела вкусное...	«Вкусное варенье»
Тик-так...мы всегда шагаем так	«Часики»
Поиграй на дудочке	«Трубочка»
Ваня наш пошел в лесок....	«Грибок»
На качелях ,братцы, любим мы качаться	«Качели»
Мы сидим и слушаем, карамельки кушаем	«Спрячь конфетку»

Пёстрый дятел прилетал Очень громко он стучал	«Молоток»
--	-----------

Авторская артикуляционная гимнастика

	Мама читает!	Ребёнок выполняет!
	Утром рано все проснулись, и друг другу улыбнулись!	<i>Губы растянуты в улыбке, уголки рта тянутся в противоположные стороны.</i>
	За губами ровно в ряд зубы ровные стоят!	<i>Губы напряжены в улыбке, зубы обнажены.</i>
	А за ними, за зубами - язычок!	<i>«Хвастаемся» языком - просто показать язык</i>
	Мы загнем его в крючок!	<i>Кончик языка загибаем вверх, можно им поиграть.</i>
	Превратим язык в лепешку И похлопаем немножко!	<i>Язык распластан на верхней губе. Похлопать губами по языку.</i>
	Превратим язык в иголку, пусть иголка будет колкой!	<i>Язык узкий, в форме жала.</i>
	Язык чашечкой мы сложим - держим, держим, сколько можем. Ведь не трудно -1,2,3, кто-то держит до 5	<i>Язык из положения «лепешка» загибаем в «чашечку», удерживаем под счет.</i>
	Рот откроем, как окошко, и, подержим так немножко.	<i>Верхняя губа вверх, нижняя - вниз, зубы обнажены.</i>
	Губы трубочкой свернем, держим, держим, развернем!	<i>Губы в форме «трубочки»</i>
	Чистим зубы языком, это просто и легко!	<i>Проводим языком по внутренней стороне верхнего, а затем нижнего ряда</i>
	Вверх язык мы поднимаем, губку крепко обнимаем!	<i>Обнимаем верхнюю губу, считать до 5-10.</i>

	Превратим язык в «лошадку», скачем по дорожке гладкой!	<i>Отщелкиваем языком, меняя темп</i>
	Щеки воздухом надулись – хлоп! Ну вот и все проснулись!	<i>Надуть щеки, ударить ладошками по щекам- «разбудить» щечные мышцы.</i>

Выводы: опираясь на опыт проведения логотренингов «ЛОГО-УТРО» можно выделить следующие положительные моменты:

1. Утро – наиболее продуктивное время для логопрактики
2. Происходит активизация всех ресурсных составляющих производства речи: речедвигательных, речеслуховых, межполушарных механизмов, участвующих в производстве звукопроизношения и речи
3. Возрастает взаимодействие, коммуникативная активность детей
4. Активизируются процессы контроля и самоконтроля
5. Имеет место демонстрация усвоенных звукопроизносительных и иных навыков

Используемая литература:

1. Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников. - СПб.; «Детство- Пресс», 2005
2. Быкова И. А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
3. Кравченко И.В. Игры и упражнения со звуками и словами. – М.: Издательство «Гном-Пресс», 1998
4. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2007.