

## **Аннотация к программе ДО "Чудеса прикладного искусства"**

Обучение по программе "Чудеса прикладного искусства" приобщает подрастающее поколение к изучению традиций, особенностей северных народов при работе с разнообразным художественным материалом. Приобщает детей к художественному творчеству, позволяет ощутить связь времен. Программа имеет художественно-эстетическую направленность, сочетает досуговые и образовательные формы деятельности. Ведущая идея программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Художественная обработка бумаги, работа с природным и бросовым материалом, по своей сути переплетаются между собой, и дополняют друг друга, что позволяет детям создавать индивидуальные и коллективные авторские творческие работы, используя различные виды и техники декоративно-прикладного искусства. Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их.

Авторская общеобразовательная программа "Чудеса прикладного искусства" соответствует требованиям к содержанию и оформлению общеобразовательных программ дополнительного образования детей, предполагает реализацию основных положений концепции художественного образования в Российской Федерации. Программа помогает создать эффективную целенаправленную систему вхождения юного человека в мир народной культуры. Курс предназначен на 1 года обучения, для воспитания и развития детей 9-12 лет, в условиях образовательных учреждений дополнительного образования, а также общеобразовательных учреждений различных типов, реализующих программы дополнительного образования детей

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

#### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа "Чудеса прикладного искусства" разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р).
- Концепции развития дополнительного образования в ХМАО- Югра до 2020 года;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от №196 от 09.11.2018 (пункт 11 стр 5);

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18.11. 2015 № 09-3242;
- «Концепция персонифицированного финансирования системы дополнительного образования в ХМАО- Югры», приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО- Югры №197 от 23.07.2018г.;
- «Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО- Югре». Приказ департамента и молодежной политики №1142 от 20.08.2018 (пункт 75 подп. 3, 4, 5 стр. 23);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 (далее - СанПин);
- «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письмо министерство образования и науки российской федерации N 06-1844 от 11 декабря 2006г.;
- Уставом МКОУ Шугурской СОШ

Рабочая программа "Чудеса прикладного искусства" составлена на основе примерных программ художественно – эстетического цикла и состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области декоративно–прикладного искусства .

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных. Речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Велико значение опыта для духовного развития школьников, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. На протяжении всей истории человечество народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира.

Важный аспект – соединение обучения технологическому мастерству с творческой деятельностью декоративно – прикладного характера.

Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Культуру Северных народов невозможно себе представить без искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни северных народов, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

**Новизна** программы состоит в том, что она учитывает развивающие возможности декоративно-прикладного искусства народов Севера, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы "Чудеса прикладного искусства" - художественно-эстетическая. Программа направлена на приобщение к основам проектирования и дизайна, на выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала. на приобщение обучающихся к миру декоративно-прикладного искусства, декора, оформления окружающего предметного пространства, на создание предметов декора.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в настоящее время обучающиеся все больше отходят от истоков и мало кто из учащихся не сегодняшний день знает язык декоративно-прикладного искусства. Программа сможет помочь ребятам в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства, развитие индивидуального творческого воображения, фантазии и творческих способностей, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, воплощение творческих и художественных идей в реальность, а также воспитание в личности социально значимых качеств. Занятия в рамках программы дают возможность каждому обучающему попробовать свои силы в проектировании изделий, обеспечивает вариативность, дает возможность максимально реализовать себя, с учетом собственных приоритетов.

Общеобразовательная дополнительная программа "Чудеса прикладного искусства" разработана с учетом современных образовательных технологий, предусматривает применение в образовательном процессе информационных компьютерных технологий, учит использовать информационные ресурсы и возможности в самостоятельной творческой деятельности.

В рамках **регионального компонента**, в программу включены темы, направленные на знакомство с материальной культурой коренных жителей Югры - с самобытным орнаментом и вышивкой народов ханты и манси, а также с традиционной русской вышивкой, широко используемой в декоре сувенирной продукции и современном декоре.

**Форма обучения** по дополнительной общеобразовательной программе "Чудеса прикладного искусства" - очная, возможно использование дистанционных образовательных ресурсов (посредством социальных сетей, мессенджеров, личного сайта педагога).

В процессе реализации программы предполагается использовать **актуальные формы организации образовательного процесса:**

- лекции, беседы, практические занятия по ознакомлению с техниками ДПИ
- дистанционное обучение с использованием информационных технологий
- индивидуальные консультации для обучающихся;
- самостоятельные работы в малых группах;
- исследовательские и проектные работы по профилю программы;
- практические работы поискового и исследовательского характера, требующие работы с основополагающей и передовой научной информацией;
- защита проектов.

Все занятия кроме вводного имеют практико-ориентированный характер. Каждый обучающийся будет работать как индивидуально над собственными творческими проектами, так и над общим в команде. Педагог использует демонстрационный метод выполнения творческих задач, выполняет те же задания одновременно с обучающимися и на собственном примере показывает, как решаются те или иные творческие задачи. Наиболее типичные проблемы, трудности и ошибки разбираются на примере работ обучающихся. Каждое занятие должно начинаться с анализа практических работ обучающегося, они получают от педагога-наставника аргументированные советы по улучшению достигнутого ранее результата, и только после этого приступают к изучению новой темы.

**Обучающиеся по программе.** Программа предназначена для учащихся 9-12 лет. Количество обучающихся в группе 15 человек. Программа рассчитана на работу со всей группой, с выделением времени на индивидуальную работу с отдельными обучающимися .

#### **Продолжительность занятий и режим занятий -**

Общее количество часов в неделю – 3 часа. Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 15 минут. в соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172- 14. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1-у часу

Объем программы: 97 часов

Срок обучения – 9 месяца

Теоретические занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, например, посредством программы (Skype, Zoom и др.), записи лекций. Такая двухсторонняя форма коммуникации позволяет обучающимся, не имеющим возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению программы.

**Цель программы** – активизация познавательной и творческой деятельности обучающихся в области декоративно-прикладного искусства, формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Для достижения цели необходимо решить **следующие задачи:**

- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- освоить технологические знания проектирования и художественного конструирования швейных изделий и предметов быта;

- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий;
- познакомить с основными законами композиции;
- научить пользоваться законами цветоведения;
- формировать художественно-образное мышление;
- формировать практические навыки работы в различных видах декоративно-прикладного творчества;
- формирование общей культуры обучающихся;
- изменение уровня социальной адаптации детей к изменяющимся условиям жизни;
- содействие организации содержательного досуга;
- воспитание самоорганизации детей;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;
- воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;
- воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда;
- формировать готовность к самостоятельному гражданскому, нравственному выбору;
- индивидуальной творческой самореализации.
- развивать общий кругозор;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции костюма и объектов предметного дизайна;
- познакомить с наукой стилистика;
- формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства;
- обеспечить необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- формировать творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;
- содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе;
- развивать творческую деятельность обучающегося ;
- развивать способность к сотрудничеству и коммуникации;
- умение проявлять социальную ответственность, осознанного жизненного самоопределения и выбора профессии.

**Отличительная особенность** данной программы от существующих заключается в интеграции с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, технология, информатики что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Особенностью программы является и то, что обучающиеся осваивают сразу несколько видов декоративно прикладного искусства: плетение, вышивка, аппликация и работают с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку овладеть искусством создания поделки из текстиля и других материалов, позволяет использовать умения при проектировании текстильного оформления интерьера, и всего, что, так или иначе, окружает нашу жизнь.

Обучающиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят подарки близким к праздникам. Это повышает заинтересованность, мотивирует детей и, как следствие, повышает уровень знаний и умений.

Программа предусматривает часы на подготовку к конкурсам, выставкам, экскурсии, проведение зачетных, итоговых мероприятий.

Занятия в объединении имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

### **Психолого-педагогические особенности**

Процесс обучения носит теоретический, познавательный и практический характер, осуществляется с учетом способностей и возрастных психологических особенностей учащихся.

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

- ведущие виды деятельности в разновозрастных группах учащихся;
- учебная деятельность в младшем школьном возрасте;
- учебная деятельность и личностное общение в подростковом возрасте;
- профессионально направленное обучение в старшем школьном возрасте.
- потребности, интересы учащихся;
- уровень развития и самооценка ребенка.

**Младший возраст:** Дети этого возраста с удовольствием занимаются

декоративно-прикладным творчеством, что координирует у них мозговую деятельность и моторику пальцев, вызывая ощущение уверенности в своих силах и возможностях. Ребёнок младшего школьного возраста – это ещё неокрепший организм с психологической и физиологической точек зрения. Поэтому задача педагога - помочь каждому ребёнку реализовать свои потенциальные возможности в творчестве, не причиняя вреда его здоровью. Особенностью занятий с детьми младшего возраста является смена видов деятельности, включение физминуток и

15 минутных перерывов между занятиями. На занятиях создается и поддерживается ситуация успеха.

**Средний возраст:** Этот период характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого произвольного внимания и логической памяти. Подростки имеют больше навыков для работы по изготовлению различных изделий, они могут самостоятельно выбирать художественный образ и создавать его. Учитывая, что в этом периоде важным становится самоутверждение в среде сверстников, учебный процесс направлен на создание условий для успешности и самоутверждения в творческой деятельности. На занятиях в объединении принято раскрепощенное, уважительное общение детей друг с другом, свободное перемещение в кабинете; поощряется взаимная помощь.

### **Личностные и метапредметные результаты курса**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Моделировать и конструировать предложенную (поставленную) творческую задачу
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;



- сформировать навыки работы с информацией.

### Учебный план

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1	Орнаментальное искусство	14	2	12
2	Увлекательный бисер	21	2	19
3	Работа с текстильным материалом	20	2	18
4	Обереги и сувениры для дома	20	2	18
5	Художественная обработка натуральной и искусственной кожи	20	4	16
6	Подготовка к Выставке	2	-	2
	Итого	97	12	85

### Календарный учебный график

Количество учебных дней	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2021-2022 Учебный год	1.09.21	31.05.22	34	97	3 раза в неделю по одному академическому часу

### Содержание программы:

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с тканью, работа с бисером, работа с кожей ) и направлена на овладение обучающихся необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

#### Раздел 1. Орнаментальное искусство

Теория: Повторение. История создания орнамента. Использование орнамента на одежде, в домашней утвари. Знакомство со сложными орнаментами народов Севера .Орнаменты- полосы, розетки. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика: Рисование сложного растительного и геометрического орнамента в полосе, квадрате, круге. Правила составления орнамента в цвете. Вычерчивание орнамента на бумагу, ткань.

## **Раздел 2. Увлекательный бисер**

Теория: Повторение " История бисера". Вышивание и плетение бисером в народном искусстве и современном ДПИ. Демонстрация изделий из бисера. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика: Сложные способы вышивания и плетения бисером. Последовательность вышивания с одной и двумя иглами. Разработка эскиза вышивки декоративного панно. Определение цветового строя композиции, вышивка изделия( панно, картины, игольницы, платья)

## **Раздел 3. Работа с текстильным материалом**

Теория: Свойства ткани. История северного костюма . Технология изготовления платья, малицы. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика: Зарисовка эскизов изделия . Технология изготовления платья, малицы.

## **Раздел 4. Обереги и сувениры для дома.**

Теория: Обереги. История возникновения оберегов, их предназначение и символика. Использование различных природных материалов для изготовления оберегов и сувениров. Технология изготовления, соединение деталей. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика: Изготовление оберегов, сувениров, подвесок. Самостоятельная творческая работа: изготовление сувениров по замыслу обучающихся.

## **Раздел 5. Художественная обработка натуральной и искусственной кожи**

Теория: История изготовления изделий из кожи. Образцы шкатулок, декоративных коробок, оформленных кожей. Конфигурация, оригинальность конструкции. Технология изготовления изделий из кожи. Объемные или плоские цветы, листья, орнаменты из кожи. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика: Изготовление изделий из кожи по замыслу обучающегося. (фоторамки, сумочки, панно, игрушки, обереги, сувениры)